

THE VILLA

Director: Peter Roloff
Genre: three short films
Duration: 6 min.
Format: 35 mm

Synopsis

Arrival.
A villa.
Abandoned rooms.
Laundry in the basement.
A rainy day in the winter garden.
Hot chocolate.
A friendly gathering.
Distant laughter.
Departure.

The Move »
Apartamento 114 »

Production

year 1998
duration 6 min.
format 35 mm | 181 m | 1:1,37 | b&w
sound format Stereo Dolby SR
author Peter Roloff
photography Peter Roloff
music | sound | editing Peter Roloff
production maxim film

Distribution

Festivals/Awards/TV

1997 Locarno International Film Festival
1997 "Mostra" São Paulo International Film Festival
1997 Festival Tous Courts Aix-en-Provence Frankreich
1998 International Film Festival Figueira da Foz Portugal
**1999 33rd New York EXPosition of Short Film and Video
Eastman Kodak Award**
2001/2 Aix-en-Provence, Festivals' Aixpé / 20th Anniversary
2002 Zebra Poetry Award, Berlin

More info

Im Dunkel einer warmen Sommernacht stand ich mit Freunden das erste Mal vor der Villa - ein Riese von Haus. In den folgenden Jahren wurden wir Teil ihrer fast hundertjährigen Villageschichte. Wir haben in ihren Räumen gelebt, uns ihr angenähert, aber sie nie besessen. Als wir gingen, hinterließen wir kaum Spuren. Wie ein zeitloses Traumgebilde entzieht sich die Villa der Realität.

"Die Villa" ist der erste von drei kurzen autobiografischen Filmen über das Leben in Räumen.

"100 Plakate" Ehrendiplom für Plakat "Die Villa".
Gestaltung und Siebdruck von:
Koch und Kesslau
