

OS CAMARADAS

Regie: Bruno de André

Genre: Kurzspielfilm

Dauer: 15 min.

Format: 35 mm

Synopsis

São Paulo, Weihnachten 1969, fünftes Jahr der brasilianischen Militärdiktatur (1964-1985). An einem heißen Nachmittag möchte ein junger Bankangestellter seinem älteren Arbeitskollegen ein gegrilltes Hühnchen bringen.

Er hat noch nie zuvor dieses alte Haus betreten. Er weiß nur, dass es die Adresse seines neuen Freundes ist. Dort begegnen ihm zwei unbekannte Männer, die ihm Fragen stellen. Fragen, die er zu beantworten hat.

Produktion

Jahr 1997

Länge 15 min.

Bildformat 35 mm | 1:1,66 | color

Tonformat Dolby Stereo SR

Darsteller Roberto Bomfim, André G. Lopes, Jesse James

Buch | Regie Bruno de André

nach einer Erzählung von Wander Piroli

Kamera Adrian Cooper

Art-Director Antonio de Freitas

Schnitt Bruno de André

Musik Peter Roloff

Ton José Luíz Sasso

Producer Michael Ruman

Produktion Nerofilm und maxim film

Verleih & Vertrieb

Festivals/Awards/TV

1997 Latin America Film Festival of Gramado

Best Fiction Film - Best Actor - Best Art Direction

1997 Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg

1997 International Short Film Festival Santiago de Chile

1997 International Short Film Festival São Paulo

1997 The Charleston International Film Festival

1997 Int. Festival of New Latin American Cinema Havanna

1998 Filmtage Tübingen Cine Latino

1998 Tage des unabhängigen Films Osnabrück

1998 Cartagena Filmfestival Colombia

1998 Worldfest Houston

1998 Curitiba Latin-American Film Fest

1998 Festival Cinema Jove Valencia

1998 International Film Festival Figueira da Foz Portugal

1998 Amnesty International Film Festival Amsterdam

1998 Los Angeles International ShortFilms

1998 Festival d. Cinema Latino Milano

1998 Amiens International Film Festival

Mehr Info

Nerofilm Producoes Cinematográficas Ltda.

Bruno de André

rua Dr. Homem de Melo, 211 Apt. 101

CEP 05007-000

São Paulo (SP), Brasilien

Tel/Fax: +55 (11) 3875 6764

brunodeandre@bigfoot.com.br