

DER BESTE FILM DER WELT

Regie: Anonymous

Genre: Dokuclip

Dauer: 3 min.

Format: 35 mm

Synopsis

Anonymus hat wieder zugeschlagen!

In jahrelanger mühevoller Arbeit befragte er die Protagonisten der deutschen Gegenwartskinematographie über den deutschen Film. In seinem ultimativen Meisterwerk präsentiert Anonymus nackt und wahrhaftig, wie der deutsche Film über sich selbst spricht.

FBW-Bewertungsausschuss (Prädikat 'wertvoll'):

"Das Gerede über den deutschen Film nimmt kein Ende."

Produktion

Jahr 1996

Länge 3 min.

Bildformat 35 mm

Buch Anonymus

Kamera Anonymus

Ton Anonymus

Schnitt Peter Roloff, Bert Knieper

Produzent Peter Roloff

Produktion maxim film

Co-Produzent Michael Krause

Co-Produktion r&f Filmproduktion

Verleih & Vertrieb

Festivals/Awards/TV

1997 Internationale Filmfestspiele Berlin / Panorama

1997 World Film Festival Montréal

1997 FilmFest Emden

1997 Augsburger Kurzfilmwochenende

1997 International Short Film Festival São Paulo

1997 Filmkunstfest Schwerin

1997 Circles of Confusion Berlin

1998 Bombay International Film Festival

FBW-Prädikat "wertvoll"

Mehr Info

"...der "Beste Film der Welt" ist in der Tat der beste Film der Welt. Habe doll gelacht..."

Hans W. Geißendörfer

"...Anonymus hat wieder zugeschlagen..."

J. Schau, Columbia Tri Star

"...Nur Krieg kann den deutschen Film noch retten!..."

Der Tagesspiegel, 19.02.1997

"...ich war amüsiert und beeindruckt... Frage: was nun..."

Georg Alexander, ZDF
