

DIE VILLA

Regie: Peter Roloff
Genre: Kurzfilmtrilogie
Dauer: 6 min.
Format: 35 mm

Synopsis

Ankunft.
Eine Villa.
Verlassene Zimmer.
Nasse Wäsche im Keller.
Ein regnerischer Tag im Wintergarten.
Heißer Kakao.
Feste mit Freunden.
Fernes Gelächter.
Abschied.

Der Auszug »
Apartamento 114 »

Produktion

Jahr 1998
Länge 6 min.
Bildformat 35 mm | 181 m | 1:1,37 | b&w
Tonformat Stereo Dolby SR
Buch | Regie Peter Roloff
Kamera Peter Roloff
Musik | Ton | Schnitt Peter Roloff
Produktion maxim film

Verleih & Vertrieb

Festivals/Awards/TV

1997 Locarno International Film Festival
1997 "Mostra" São Paulo International Film Festival
1997 Festival Tous Courts Aix-en-Provence Frankreich
1998 International Film Festival Figueira da Foz Portugal
1999 33rd New York EXPOsition of Short Film and Video
Eastman Kodak Award
2001/2 Aix-en-Provence, Festivals' Aixpé / 20th Anniversary
2002 Zebra Poetry Award, Berlin

Mehr Info

Im Dunkel einer warmen Sommernacht stand ich mit Freunden das erste Mal vor der Villa - ein Riese von Haus. In den folgenden Jahren wurden wir Teil ihrer fast hundertjährigen Villageschichte. Wir haben in ihren Räumen gelebt, uns ihr angenähert, aber sie nie besessen. Als wir gingen, hinterließen wir kaum Spuren. Wie ein zeitloses Traumgebilde entzieht sich die Villa der Realität.

"Die Villa" ist der erste von drei kurzen autobiografischen Filmen über das Leben in Räumen.

"100 Plakate" Ehrendiplom für Plakat "Die Villa".
Gestaltung und Siebdruck von:
Koch und Kesslau
