

# DIE VILLA

**Regie:** Peter Roloff  
**Genre:** Kurzfilmtrilogie  
**Dauer:** 6 min.  
**Format:** 35 mm

## Synopsis

Ankunft.  
Eine Villa.  
Verlassene Zimmer.  
Nasse Wäsche im Keller.  
Ein regnerischer Tag im Wintergarten.  
Heiße Kakao.  
Feste mit Freunden.  
Fernes Gelächter.  
Abschied.

Der Auszug »  
Apartamento 114 »

## Produktion

**Jahr** 1998  
**Länge** 6 min.  
**Bildformat** 35 mm | 181 m | 1:1,37 | b&w  
**Tonformat** Stereo Dolby SR  
**Buch | Regie** Peter Roloff  
**Kamera** Peter Roloff  
**Musik | Ton | Schnitt** Peter Roloff  
**Produktion** maxim film

## Verleih & Vertrieb

## Festivals/Awards/TV

**1997** Locarno International Film Festival  
**1997** "Mostra" São Paulo International Film Festival  
**1997** Festival Tous Courts Aix-en-Provence Frankreich  
**1998** International Film Festival Figueira da Foz Portugal  
**1999 33rd New York EXPosition of Short Film and Video  
Eastman Kodak Award**  
**2001/2** Aix-en-Provence, Festivals' Aixpé / 20th Anniversary  
**2002** Zebra Poetry Award, Berlin

## Mehr Info

Im Dunkel einer warmen Sommernacht stand ich mit Freunden das erste Mal vor der Villa - ein Riese von Haus. In den folgenden Jahren wurden wir Teil ihrer fast hundertjährigen Villageschichte. Wir haben in ihren Räumen gelebt, uns ihr angenähert, aber sie nie besessen. Als wir gingen, hinterließen wir kaum Spuren. Wie ein zeitloses Traumgebilde entzieht sich die Villa der Realität.

"Die Villa" ist der erste von drei kurzen autobiografischen Filmen über das Leben in Räumen.

"100 Plakate" Ehrendiplom für Plakat "Die Villa".  
Gestaltung und Siebdruck von:  
Koch und Kesslau

---